



Règlement Compétition:

IMPORTANT: Les compétiteurs doivent signer ce document et le retourner par email à l'organisateur avec comme objet « règlement signé ». Le non respect de cette règle entrainera la disqualification.

Conditions d'éligibilité:

- 1- Les sélections sont ouvertes à toute personnes à partir de 18ans. Ceux ayant 17ans ou moins ont l'autorisation de participer aux catégories Pole Art, Pole Comedy et Pole Drama avec une attention des parents ou tuteur légal qui devra être envoyé en même temps que les documents de sélection. Les personnes de moins de 18 ans ne sont pas autorisés à participer à la catégorie Pole Classique, même avec une attestation.
- 2- La compétition est ouverte aux compétiteurs nationaux et internationaux.

Sélection:

- 1- Les athlètes seront sélectionnés en se basant sur 2 éléments:
 - A. La description fournie de la performance qu'ils souhaitent présenter pour Pole Theatre.
 - B. La vidéo de sélection qui peut être celle d'une performance précédente, ou une vidéo filmée sur le sujet qu'il souhaite présenter lors de la compétition. Il n'est pas obligatoire que la vidéo envoyée représente le thème choisi pour Pole Theatre, gardez cependant en mémoire que fournir une vidéo sur votre thème aidera mieux les juges à comprendre vos intentions.



Lignes directrices pour la Selection Video:

1. Les vidéos doivent durer entre 2 et 3min. Les vidéos plus longues ne seront pas visionnées après les 3min passées.
2. Les vidéos seront jugées sur la présentation, l'exécution à la pole et ... pour la performance.
3. Les vidéos DOIVENT être sur Youtube ou Vimeo. Les vidéos à télécharger ne sont pas autorisées. Les vidéos peuvent être en mode « non répertoriées » si vous le souhaitez mais pas en « privé ».
4. Le titre de la vidéo sur Youtube ou Vimeo doit indiquer que c'est une vidéo de sélection pour Pole Theatre, et doit contenir le nom, la catégorie et le niveau, par exemple: « Selection Michelle Shimmy Pole Comedy Pro - Pole Theatre Sydney 2016 ».
5. La description de la vidéo sur Youtube ou Vimeo doit contenir la description de la performance proposée pour Pole Theatre (pour que les juges puisse s'y référer facilement pendant qu'ils regardent votre vidéo). Par exemple « Dans la performance que je souhaite présenter pour Pole Theatre Sydney 2016 en Pole Comedy, je serais un zombie qui revient à la vie et est élu premier ministre d'Australie pour remplacer l'actuel, et qui finit par faire un bien meilleur boulot ».



6. Si vous souhaitez postuler pour Pole Art, vous devez citer dans votre description le style de danse que vous souhaitez mêler dans votre performance, par ex: lyrique, contemporain, breakdance, tango etc ...
7. Les vidéos NE DOIVENT PAS être éditée de quelque manière que ce soit, et doivent être filmées en une seule prise (vous ne devez pas coller des séquences bout à bout).
8. Les vidéos doivent être de bonne qualité avec un éclairage correct.
9. Seulement une vidéo sera regardée par participant et par catégorie. Les postulants ne peuvent pas envoyer plusieurs vidéos, sauf s'ils souhaitent poser candidature pour plusieurs catégories et préfèrent envoyer des vidéos distinctes pour les différentes catégories.



10. Sur les vidéos, on ne doit voir QUE la personne souhaitant participer. Il n'est pas acceptable d'envoyer une vidéo d'un performance de groupe et de demander au juge de vous trouver au milieu du groupe. Les accessoires humains sont autorisés, uniquement s'ils sont bien utilisés et identifiés comme des accessoires.
11. Dans la catégorie Pole Classique, les candidats doivent porter des talons dans leur vidéo pour que les juges puissent voir qu'ils peuvent danser en talons.
12. Il est fortement conseillé aux compétiteurs d'envoyer une vidéo en accord avec la catégorie dans laquelle ils souhaitent entrer, par ex: si vous avez choisi Pole Comedy, il est conseillé de fournir une vidéo de vous faisant une performance humoristique plutôt d'une chorégraphie contemporaine et lyrique. De cette façon, les juges pourront voir que vous êtes capables de faire rire. Il est également important de trouver le bon équilibre entre tricks & floorwork, et que vous montriez que vous avez des qualités de performer, et une bonne présence scénique, même si la vidéo est filmée dans un studio. Les juges veulent voir que vous êtes capable de vous connecter et d'avoir des interactions avec un public.



Accessoires, Costume, etc

1. Les performers ont l'autorisation d'utiliser n'importe quel accessoire, costume, d'autres performers, des effets sonores, chaussures, dans la mesure où:
 - a. L'espace le permet
 - b. Cela est potentiellement transportable dans un avion
 - c. Cela peut être monté et démonté en moins de 2 minutes
2. Tout accessoire doit être listé dans la description de votre vidéo de sélection

Categories

Pole Theatre se compose de 4 catégories. Les participants peuvent choisir de candidater pour plus d'une catégorie. Les candidats doivent choisir parmi ces catégories, et payer les frais d'inscription pour chaque vidéo envoyée.

1. Pole Art

La catégorie Pole Art est pour les performances incluant un autre style de danse (par ex: lyrique, contemporain, tango, break dance...) pour créer une performance de style artistique. Les compétiteurs doivent fournir un thème, et seront jugés sur la façon dont ils interprètent ce thème à travers le style de danse choisi. Les candidats seront jugés sur l'artistique, la musicalité et le « flow ». Il est attendu des compétiteurs qu'ils créent une performance démontrant une interprétation artistique du thème choisi à travers le mouvement, la danse et la musicalité à la pole.

Ne pas inclure un autre style de danse entraînera une déduction immédiate de 5 points.



2. Pole Drama

La catégorie Pole Drama est pour les performances qui racontent une histoire. Il est attendu des compétiteurs qu'ils construisent une trame claire de cette histoire dans leur performance. Il n'est pas suffisant de choisir un thème ou une intention. L'histoire doit avoir un début, un développement et une conclusion.

Par exemple, dire « mon histoire parle d'amour et de perte » ne sera pas suffisant. Une meilleure description pour votre candidature serait plus explicite si vous la formuliez comme cela par exemple: « Mon histoire parle d'une jeune femme qui aime quelqu'un qui ne l'aime pas en retour. Elle essaye d'atteindre la personne physiquement et émotionnellement, mais rien n'y fait malgré tous ses efforts. Finalement, elle réalise qu'elle doit accepter ce rejet, ce qui la pousse à affronter ses démons, aller de l'avant et trouver le bonheur. Mon histoire se termine lorsqu'elle sort de l'ombre pour aller dans la lumière, représentant qu'elle est enfin déterminée à être forte par elle-même.

Dans la description ci-dessus, la trame de l'histoire est claire et les juges seront à même de voir si le compétiteur a bien fait passer son message au public.



3. Pole Comedy

La catégorie Pole Comedy est pour les performances humoristiques et incorporants des éléments de comédie. Les compétiteurs seront jugés sur la façon dont ils interagissent avec le public et les rires provoqués par leur chorégraphie.

4. Pole Classique

La catégorie Pole Classique est réservée aux performances qui célèbrent la beauté et l'art de la pole sexy et sensuelle, et du striptease. Les compétiteurs **DOIVENT** porter des talons au moins pendant une partie de leur performance (1 minute minimum). Les compétiteurs doivent enlever au moins une partie de leur costume. Les strings, hippies etc sont autorisés.

Ne pas porter de talons ou ne pas enlever une partie de costume aura pour conséquence une déduction de 5 point par non respect des règles.



Terms & Conditions of entry

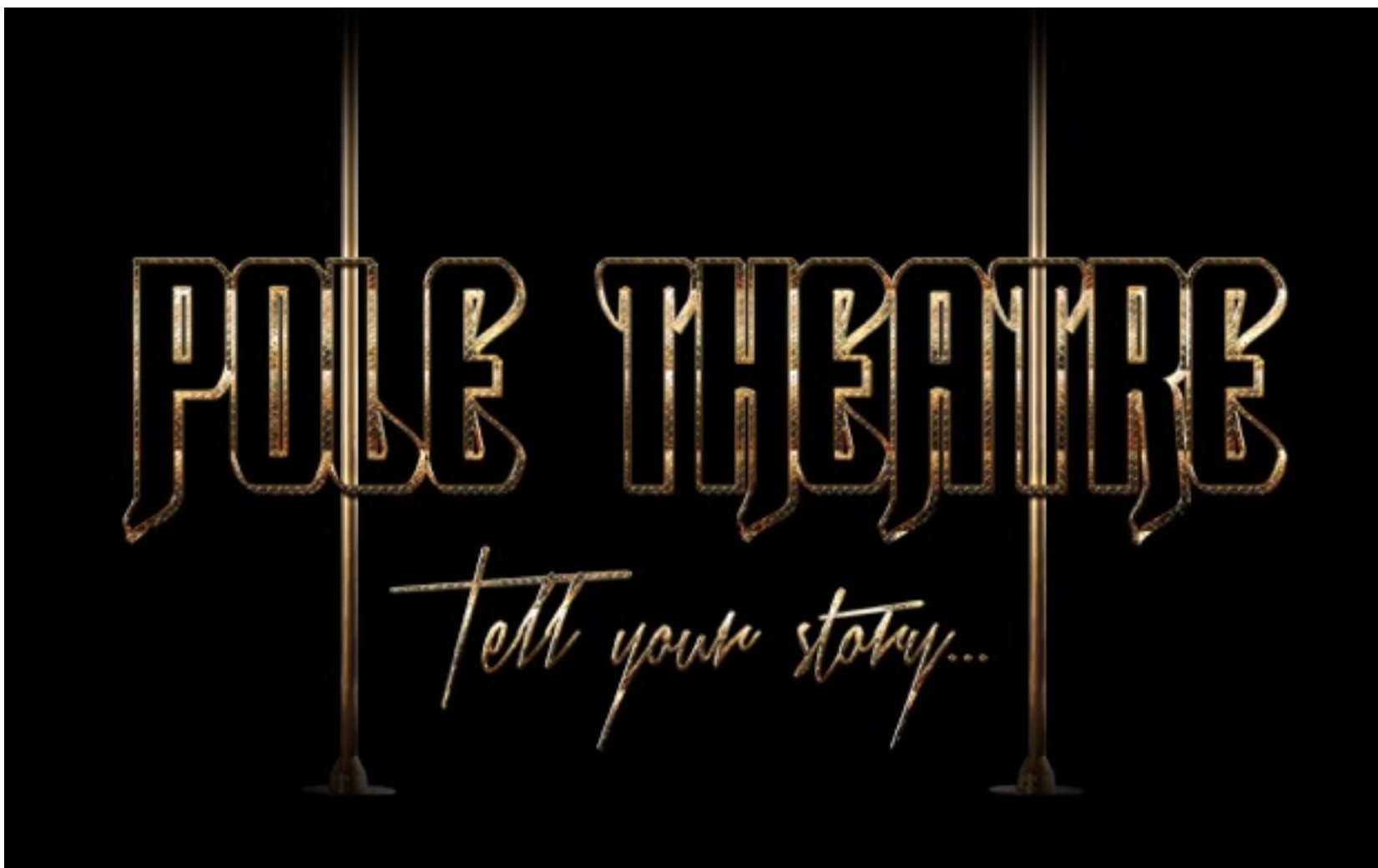
Competitors and performance

1. Les compétiteurs doivent arriver à l'heure au théâtre le jour des répétitions.
2. Les compétiteurs doivent être correctement échauffés et étirés avant d'entrer sur scène.
3. Les compétiteurs ne doivent pas consommer d'alcool ou de produits illicites avant leur performance.
4. Les performances doivent durer entre 3m30 et 4m30.
5. Les changements relatifs à la performance que vous avez décrite lors des pré-sélections sont interdits sans l'accord des organisateurs. Les compétiteurs **DOIVENT** signaler si la scène devra être nettoyée après leur passage, et doivent obtenir l'accord de l'Organisateur.



Décharge de responsabilité

1. Les compétiteurs reconnaissent et acceptent que Pole and Dance, ainsi que ses propriétaires et staff (les Organisateur), leurs directeurs, professeurs, employés, bailleur (Tiers), et les propriétaires, bailleurs, employés du théâtre où se déroulera la compétition (Tiers relatifs au lieu), ne sont pas responsables des blessures ou accidents pouvant survenir lors de la compétition, également lors de leur arrivée et départ de la compétition.
2. Les compétiteurs reconnaissent que la pole dance est une activité dangereuse, et ils prennent donc la responsabilité des risques associés à la participation à cette compétition.
3. Les compétiteurs renoncent à toute action quelle qu'elle soit et déchargent les Organisateur, les Tiers et les Tiers relatifs au Lieu, de toute responsabilité relative à la perte, aux blessures, et aux dommages liés à la pratique de la compétition Pole Theatre, ainsi qu'à toute activité relative à l'événement organisé par ces parties, incluant sans limitation la responsabilité pour tout acte délictuel, de négligence ou d'omission, violation de devoir, de contrat, de devoir statutaire.



Photos/videos

1. Les compétiteurs acceptent d'être filmés et photographiés lors de leur performance.
2. Les compétiteurs acceptent que ces photos et vidéos puissent être publiées par les Organisateur.
3. Les compétiteurs abandonnent leur droit à l'image et le cède aux Organisateur qui peuvent en disposer comme ils le souhaitent, pour promouvoir l'école, des évènements, sans compensa,on financière pour les compétiteurs.
4. Les compétiteurs peuvent filmer leur propre performance et sont libres d'utiliser les images comme bon leur semble.

Les compétiteurs doivent signer ce document et le renvoyer par email à l'Organisateur avec comme objet « Règlement Signé ». Ne pas effectuer ceci entrainera la DISQUALIFICATION.

Nom:.....

Signature:.....

Date:.....